

HOLLAND CÔTE D'AZUR MAGAZINE



33e jaargang #3
ZOMER
2021

Direction Le Nord
Aad en Violette de Grund

Tchin-tchin!
**Op die mooie
zomer!**

Column
Hallo Mars, hier Venus ...

Kunst
De Russische kathedraal in Nice

Rallye de Vaucluse
DNC Autorally, 13-15 oktober

Provençaaltje
Huppus, Cuculus
en Athene



DE NEDERLANDSE CLUB
C Ô T E D ' A Z U R
—SINDS 1959—

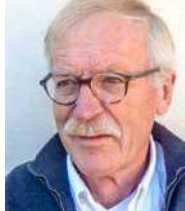


- 3** Voorwoord van de voorzitter
- 7** Redactioneel
Stampot in de zomer?
- 9** Column Wim Trouw
Verborgen verleden
- 11** Column Catherine Majzel
Hallo Mars, hier Venus
- 12** Tuin en Bos
Perceel
- 14** Nederlander in de Provence
Montesquieu huilt
- 16** Wijn
Het barbecueseizoen is begonnen
- 18** Culturele agenda
Promenades langs musea en kunstinstellingen
- 20** Kunst
De Russische kathedraal in Nice

- 25** Le Choix de Sophie
Asperges
- 29** Provençaaltje
Huppus, Cuculus en Athena
- 30** Oproepmomentje
Zijn er hier ook haring-
liefhebbers?
- 32** Paroles
Vrijheid!
- 33** Clubzaken
Wat was en wat komt ...
- 42** De keuze van Trouw
Alles verandert ...
- 44** Direction Le Nord
Micheline Van Hautem telefo-
neerde met Aad de Grond
- 46** Toegevoegde Waarde
Albert Mulder en de
Franse fiscus
- 49** Natuur
Henk Breukink over bomen

- 50** Vraag het de Makelaar
Rob Brink over gemeente-
rechten bij verkoop
- 52** La Vie Professionnelle
Interviewreeks van Willem-Hein
Couwenberg waarin hij onder-
nemers aan u voorstelt
- 54** Puzzelpagina's
Voor wie lekker lang wil
puzzelen. Met het vervolg van
de schaakpuzzelreeks van
Internationaal Meester Marlies
Bensdorp-De Labaca
- 57** Croissantje Maagzuur
Barbara Burgi over papieren-
land Frankrijk
- 58** Oplossingen
Voor wie niet te lang wil
puzzelen ...





NEDERLANDER IN DE PROVENCE

Montesquieu huilt



Montesquieu

Charles Louis de Secondat, baron de La Brède et de Montesquieu werd op 18 januari 1689 geboren, hij stierf op 10 februari 1755. Hij was een van de belangrijkste filosofen van de Verlichting. Zijn ideeën over recht, staat en politiek waren een inspiratiebron voor onafhankelijkheidsbewegingen die opstonden tegen het absolutisme en depotisme van die dagen. Hij ontwikkelde de leer van de trias politica. Daarin gaat het om een drietal machten, de wetgevende macht, de uitvoerende macht en de rechtsprekende macht. Zijn idee was dat deze drie machten elkaar

controleren en voorkomen dat één macht de bovenhand krijgt. Dit stelsel van evenwicht is in het belang van het behoud van de vrijheid en gelijkheid van de burger. In tijden van absolutistische en egotistische regimes was daar immers geen sprake van. Toen ik de uitspraak van de Haagse rechter in de zaak tegen de Shell las en hoorde, op YouTube, dacht ik aan Montesquieu en de trias politica. Als de man nog zou leven zou hij van verontwaardiging, woede en consternatie in huilen zijn uitgebarsten, denk ik. Laat ik mij nader verklaren.

Vonnis

Eind mei wijst de Haagse rechter, mevrouw mr. Larissa Alwin vonnis tegen de Shell in een zaak die is aangespannen door milieugroeperingen, gefinancierd door de steenrijke eigenaar van de Postcodeloterij, Boudewijn Poelman. Het Shell concern krijgt van haar de resultaatverplichting opgelegd onmiddellijk te beginnen met de uitvoering van een beleid dat leidt tot een netto reductie van 45% van de CO₂-uitstoot, met 2019 als uitgangspunt en te bereiken in 2030. Shell krijgt bovendien een zwaarwegende inspanningsverplichting om haar toeleveranciers en afnemers ertoe te brengen daaraan substantieel bij te dragen.

Bij mij rezen de volgende vragen. Op welke redenering is dit vonnis gebaseerd? Wie is de rechter die deze redenering heeft uitgesproken? Wat betekent dit vonnis in de praktijk?

Redenering rechter

De redenering gaat als volgt. CO₂-productie leidt tot ernstige klimaatschade als de opwarming van de aarde t.o.v. het pre-industriële tijdperk niet binnen de 1,5 graad blijft. Er is wetenschappelijk vastgesteld dat er wereldwijd sprake is van een koolstofbudget dat niet mag worden overschreden. De komende tien jaar zijn cruciaal. Gebeurt die overschrijding wel, dan is sprake van een gevaarlijke klimaatverandering die de mensenrechten aantast. Dan gaat het over gezondheid, ziekte, sterfte. UV-blootstelling en fysieke bedreiging door overstromingen.

Die rechten worden beschermd door de ongeschreven zorgvuldigheidsnorm van artikel 6 – 162 Burgerlijk Wetboek. Die mensenrechten worden ook beschermd op grond van het Verdrag tot Bescherming van de Rechten van de Mens en de Funda-

mentele Vrijheden, Rome 4.XI. 1950. Nu betreffen dat rechten die verplichtingen op de overheden leggen.

De Haagse rechter brengt ook bedrijven daaronder door te verwijzen naar wat wel heet *soft law* als *UN Guiding Principles* en OESO-regels en zegt dan dat deze doorwerking algemeen aanvaard is.

Dan kijkt ze naar het beleid van de Shell en vindt dat die niet genoeg doet, terwijl vaststaat dat Shell de wet respecteert en de maatschappelijke ontwikkelingen m.b.t. de CO₂-ontwikkelingen volgt. Dat de Shell en de Shell-medewerkers worden bedreigd door die 45% netto CO₂-reductie met ontslag, beantwoordt zij met de zinsneede: 'Deze mogelijke offers wegen op tegen zwaarwegende belangen van de klimaatverandering.'

Analyse

Waarop baseert deze rechter dit vonnis? Zij verwijst naar de studies van het IPCC-VN. Marcel Crok schreef daarover dat de conclusies van de IPCC recht overeind staan, maar dat daarvoor wel nodig is om heel wat gepubliceerde kritiek op de IPCC-visie te negeren of te bagatelliseren. 'De ontmanteling van de hockeystick door McIntyre en MacKitrick was echt een blamage voor het IPCC, maar men weigerde te erkennen dat er grote fouten waren gemaakt', Marcel Crok, De staat van het klimaat, 2011, p.234. De 'uni sono' wetenschappelijke opvatting waarop rechter Larissa Alwin zich baseert bestaat niet.

Haar oprekken van de werking van de mensenrechten overschrijdt de strekking van artikel 6 – 162 Burgerlijk

Wetboek, dat gaat het over hetgeen volgens ongeschreven recht in het maatschappelijk verkeer betaamt.

Rechter Alwin brengt daar nu ook een in bepaalde kringen heersende politieke overtuiging onder. Het kan zijn dat die met de hare spoort, maar dat is niet voldoende om deze wetsbepaling toe te passen. Zij rekt bovendien het recht op leven (artikel 2 EVRM) en het recht op eerbiediging van privé-, familie- en gezinsleven (artikel 8 EVRM) zover op dat het juridische elastiek knapt. Deze rechten gelden tussen de burger en de overheid. Met een eenvoudige volzin 'algemeen maatschappelijk aanvaard' gelden die rechten volgens haar nu ook tegen bedrijven als Shell. Dat is geen algemeen maatschappelijke opvatting, dat is de persoonlijke opvatting van rechter Larisa Alwin. De algemeen maatschappelijk aanvaarde opvatting is dat de wetgever, regering en parlement, de wetten voor bedrijven stelt. Shell houdt zich aan die wetten, maar rechter Larisa Alwin gaat boven de wetgever uit en legt meer verplichtingen op.



Rechter Alisa Alwin

Dat zij zich zelf tegensprekt lijkt ze niet te beseffen. Als de Shell doet wat volgens de maatschappelijke opvattingen m.b.t. de CO₂-reductie wenselijk is, vindt zij dat geen argument. Nee, zij beroept zich op een juridische norm die uitgaat wat maatschappelijk betamelijk is en zegt dan dat Shell de mensenrechten moet respecteren.



foto: Shell

In het ene geval wel uitgaan van maatschappelijke opvattingen, in het andere geval niet. Hoe hebben we het nu? Gebruikt rechter Larisa Alwin haar onafhankelijke positie om een personalistische opvatting erdoor te drukken?

Wat ik opmerkelijk vond was wat ze zei na het uitspreken van haar overwegingen en het vonnis: 'Ik hoor buiten blijde reacties!' Ze wijst op haar eigen applaus. Haar gezicht straalde.

Wie is deze rechter?

Wie is Larisa Alwin? Ik ging op zoek. Ik trof een artikel in de HP d.d. 10 juni 2011 met de kop: 'De ontoerekenbare rechter'. Het gaf een inkijkje in haar opvattingen van destijds. Zij meende toen dat het werpen van een waxinelichtje houder naar de gouden koets ernstig genoeg is om voor tbs in aanmerking te komen. Zij beweerde dat het gooien van zo'n voorwerp naar een veewagen van de gemeentereiniging, op dezelfde wijze was vervolgd. Haar opmerkelijke denklijnen bleken ook al in 2000 toen zij de gekschende opmerking van een taxichauffeur, dat hij een Zwijndrechtse vrouw in zijn taxi had omgebracht met een Magnum-ijsje met nootjes, in haar requisitoir aanmerkte als het bewust frustreren van het politieonderzoek en een fikse boete op zijn plaats was. De HP besloot met de passage dat mevrouw De Loor-Alwin, ze was toen nog getrouwd met een zekere De Loor, intussen zelf voor een tbs-maatregel in aanmerking kwam.

Betekenis van het vonnis

Een nieuw absolutisme: de rechter op de stoel van de wetgever. Welke betekenis heeft dit vonnis voor de praktijk? Het staat geheel los van de Urgenda-uitspraak. Daar bepaalde de Hoge Raad dat de regering zich aan de eigen wetten moet houden. Dat ligt voor de hand.

Hier gaat een rechter op de stoel van de wetgever zitten. Met een gekunstelde redenering worden bedrijven aangesproken op mensenrechten. Het EVRM wordt misbruikt door deze rechter. Die rechten zijn nooit bedoeld om een blauwdruk te zijn van hoe de toekomstige maatschappij eruit hoort te zien. De grote kwesties van vluchtelingen, migratie en klimaat behoren niet via de mensenrechten te worden uitgevochten. De beleidsmakers horen dat te doen.

In Nederland gooit een Nederlandse rechter de trias politica in de prullenbak en gaat ze triomfantelijk op de stoel van de wetgever zitten. Een nieuwe vorm van absolutisme doet zijn intrede. 'Ik hoor buiten blijde reacties!', roept ze. Je moet echt ontoerekenbaar zijn als je op deze wijze het gedachtengoed van Montesquieu te grabbel gooit. Dat hij huilt begrijp ik goed, ik huil met hem mee en zal zijn gedachtengoed blijven verdedigen. U toch ook? Dat ik dat als Nederlander in de Provence moet meemaken. ●



Anne Boerkoel, Vinoloog



Het barbecue is w maar wat voor wijn p

Er zijn weinig dingen beter dan een barbecue in de zon met een heerlijk glas wijn. Het kiezen van een goede fles voor uw bbq-wijn maakt de maaltijd tot een waar feestje.

De tijd van het wegspoelen van een verbrande hamburger met warme chardonnay of 'gekookte' rode wijn, geserveerd in een plastic beker zijn echt voorbij, want je hebt een heleboel wijn opties die bij de verschillende smaken van uw culinaire creaties passen. En gelukkig kunnen wij alles fris houden in een koelbox.

Als u een kruidige maaltijd maakt, kunt u kiezen voor fruitiger rode of witte wijnen met een vleugje zoetheid, zoals

bijvoorbeeld een minder droge riesling. Pinot gris uit de Elzas smaakt heel goed bij zalm met een Aziatisch tintje. Worstjes met veel kruiden, zoals venkel of salie, smaken nog lekkerder met een sappige rode wijn. Een grenache-blend uit de zuidelijke Rhône zou hier heel goed bij passen.

Maar om in algemene termen te spreken, de volgende suggesties: Bij een mooie côte de boeuf denkt u aan een krachtige shiraz, chianti, tempranillo of cabernet-sauvignon. Lamsvlees,

bijvoorbeeld met muntsaus, is geweldig te combineren met een cabernet-sauvignon uit Australië.

Varkensvlees kunt u goed combineren met fruitige rode wijnen, zelfs met een hintje zoet. Wijnen zoals zinfandel, primitivo en pinot noir bijvoorbeeld, of probeer eens een ruby port met een ijsblokje.

Bij een kippetje van de bbq serveert u een sauvignon blanc, grüner veltliner, orvieto of riesling, en gewürztraminer bij een kip met veel kruiden. Of toch maar weer die rosé.

Bij een visgerecht een houtgelagerde chardonnay, viognier, witte rioja, en nero d'avola of beaujolais bij een wat vettere vis. Bij 'witte' vis kunt u denken

seizoen eer begonnen ast daarbij?

aan een verdejo, vinho verde en een colombard.

Het is natuurlijk onwaarschijnlijk dat u 5 verschillende soorten wijn gaat kopen en uw gasten strenge regels voor wat te drinken bij welk gerecht, gaat opleggen. De volgende druivenrassen/wijnen passen bij veel verschillende gerechten van de barbecue: malbec, pinot noir, gamay, riesling, een droge rosé, champagne en andere traditionele mousserende wijnen.

Sauzen veranderen echter alles. Sauzen voor de barbecue kunnen meestal worden onderverdeeld in sauzen voor rundvlees en die voor varkensvlees. Voor rundvlees-barbecuesauzen worden meestal sauzen op basis van tomaat gebruikt en de nadruk ligt op pittige, peperige tonen. Bbq-sauzen op basis van tomaten werken goed met syrah en Rhône-stijl blends met syrah, of een Australische GSM. (grenache/syrah/mourvèdre).

Varkensvlees-barbecuesauzen zijn vaak gebaseerd op azijn en zijn aan de zoete kant. Minder tanninerijke rode wijnen met een gulle fruitsmaak, zoals merlot en pinot noir, zijn de beste keuze bij deze sauzen voor varkensvlees.

Uitzonderingen zijn de zoete maar pittige barbecuesauzen op basis van mosterd. Mosterd en rode wijn kunnen een uitdaging vormen, afhankelijk van de andere componenten van de saus in kwestie. Speel op veilig met

gedurfdere (dat betekent meestal meer diepgekleurde, maar nog steeds droge) rosé-stijlen.

Ik wens u een hele fijne zomer toe en hoop u binnenkort te mogen begroeten in mijn nieuwe Cave in Flayosc. ●





CULTURELE AGENDA ZOMER 2021

Promenades langs musea en kunstinstellingen in Zuidoost-Frankrijk



LES RENCONTRES DE LA PHOTOGRAPHIE

Aix-en-Provence

CAUMONT CENTRE D'ART
caumont-centredart.com
tel. 04 42 20 70 01

Tot 10 oktober

ZAO WOU-KI

MUSÉE GRANET & SITE GRANET XXe
COLLECTION PLANQUE
museegranet-aixenprovence.fr
tel. 04 42 52 88 32

Tot 26 september

PHARAON, OSIRIS ET LA MOMIE

Antibes

MUSÉE PICASSO
tel. 04 92 90 54 28
Tot 31 oktober

COLLECTION NAHMAD

Arles

OP MEERDERE PLEKKEN IN DE STAD
(ZIE WEBSITE)
rencontres-arles.com

Vanaf 4 juli tot 26 september

**LES RENCONTRES DE LA
PHOTOGRAPHIE**

FONDATION VINCENT VAN GOGH
fondation-vincentvangogh-arles.org
Tot 31 oktober

LAURA OWENS & VINCENT VAN GOGH

LUMA ARLES
luma-arles.org
Opening 26 juni

Avignon

COLLECTION LAMBERT
collectionlambert.fr
tel. 04 90 16 56 20

Tot 5 september

**BROCCOLI. LORIS GREAUD +
YVON LAMBERT**

Biot

MUSÉE NATIONAL FERNAND LEGER
musee-fernand-leger.fr
Tel. 04 92 91 50 30

LE TRANSPORT DES FORCES

Cagnes

MUSÉE RENOIR
cagnes-sur-mer.fr/culture/musee-
renoir
tel. 04 93 20 61 07

**WOONHUIS VAN RENOIR 'MAISON
DES ILLUSTRÉS'**

DESIGN IN HYÈRES



Hyères

VILLA NOAILLES
villanoailles-hyeres.com
tel. 04 98 08 01 98

CHARLES & MARIE-LAURE DE
NOAILLES 'Maison des Illustres'
Van 25 juni tot 5 september
**DESIGNPARADE. 15e FESTIVAL
INTERNATIONAL DE DESIGN**

Le Cannet

MUSÉE BONNARD
museebonnard.fr
tel. 04 93 94 06 06
Van 26 juni tot 3 oktober

**FACE A FACE - L'AUTO PORTRAIT DE
CEZANNE A BONNARD**

WRETMAN ESTATE

HET GROOTSTE
SCANDINAVISCH
IMMOKANTOOR AAN
DE CÔTE D'AZUR



JOHAN EN FILIP WRETMAN

Als internationaal team van makelaars met grote expertise en ervaring helpen wij u graag verder in 18 talen, waaronder in het Nederlands.

Wij hebben een uitgebreid aanbod aan vastgoed te koop: van appartementen tot penthouses in Cannes, Nice en Menton. Van karakteristieke Provençaalse villa's in de Var tot moderne villa's aan de kust. Zelfs hotels en mooie wijngaarden.

Wij ontvangen u graag in één van onze 7 kantoren verspreid over de Côte d'Azur en de Provence om samen uw droomhuis te vinden, of uiteraard de perfecte kopers!



JAN VERMEIJEN
UW BELGISCHE VASTGOED EXPERT
06 34 35 29 09
JAN@WRETMANESTATE.COM



ORNA DE VRIES
UW NEDERLANDSE VASTGOED EXPERT
06 12 78 43 17
ORNA@WRETMANESTATE.COM

CANNES

19 Rue des Serbes

ANTIBES

28 Bd Albert 1er

NICE

54 Rue Gioffredo



VALBONNE

2030 Route de Cannes

CALLIAN

RD562

MENTON

2 Rue du Bastion

